



CONSERVATOIRE
GABRIEL PIERNÉ
Metz Métropole

AGENDA
DÉCEMBRE 2012
JANVIER FÉVRIER
MARS 2013

PORTES OUVERTES
AU DÉPARTEMENT DANSE

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
RÉGIONAL DE METZ MÉTROPOLE

CALENDRIER

DÉCEMBRE	JANVIER	FÉVRIER	MARS
samedi 1 ^{er}	mardi 1 ^{er}	vendredi 1 ^{er}	vendredi 1 ^{er}
dimanche 2	mercredi 2	samedi 2	samedi 2
lundi 3	jeudi 3	dimanche 3	dimanche 3
mardi 4	vendredi 4	lundi 4	lundi 4
mercredi 5	samedi 5	mardi 5	mardi 5
jeudi 6	dimanche 6	mercredi 6	mercredi 6
vendredi 7	lundi 7	jeudi 7	jeudi 7
samedi 8	mardi 8	vendredi 8	vendredi 8
dimanche 9	mercredi 9	samedi 9	samedi 9
lundi 10	jeudi 10	dimanche 10	dimanche 10
mardi 11	vendredi 11	lundi 11	lundi 11
mercredi 12	samedi 12	mardi 12	mardi 12
jeudi 13	dimanche 13	mercredi 13	mercredi 13
vendredi 14	lundi 14	jeudi 14	jeudi 14
samedi 15	mardi 15	vendredi 15	vendredi 15
dimanche 16	mercredi 16	samedi 16	samedi 16
lundi 17	jeudi 17	dimanche 17	dimanche 17
mardi 18	vendredi 18	lundi 18	lundi 18
mercredi 19	samedi 19	mardi 19	mardi 19
jeudi 20	dimanche 20	mercredi 20	mercredi 20
vendredi 21	lundi 21	jeudi 21	jeudi 21
samedi 22	mardi 22	vendredi 22	vendredi 22
dimanche 23	mercredi 23	samedi 23	samedi 23
lundi 24	jeudi 24	dimanche 24	dimanche 24
mardi 25	vendredi 25	lundi 25	lundi 25
mercredi 26	samedi 26	mardi 26	mardi 26
jeudi 27	dimanche 27	mercredi 27	mercredi 27
vendredi 28	lundi 28	jeudi 28	jeudi 28
samedi 29	mardi 29		vendredi 29
dimanche 30	mercredi 30		samedi 30
lundi 31	jeudi 31		dimanche 31

- CONCERTS PAGES 3 À 7
- DANSE PAGES 8 À 9
- JOURNÉES PORTES OUVERTES
- THÉÂTRE PAGE 10
- COURS DE MAÎTRE PAGES 10 À 11
- AUDITIONS PAGES 12 À 13
- COURS OUVERTS AU PUBLIC PAGE 11
- VACANCES SCOLAIRES

CONCERTS ET SPECTACLES

JEUDI 6 DÉCEMBRE – 18H30

AUDITORIUM

JEUDIS DU CONSERVATOIRE

THÈME ET VARIATIONS

Avec les classes de violoncelle de Klara Egloff, piano de Marie-Paule Morin, analyse de Eurydice Jousse et théâtre de Claudia Calvier-Primus

MERCREDI 12 DÉCEMBRE – 18H À 19H

MARCHÉ DE NOËL - À CÔTÉ DE LA PATINOIRE

LA PATINOIRE EN MUSIQUE

Ambiance festive et conviviale assurée par Les Pires Landais, un groupe de musiciens du Conservatoire : Éleonore Clavier, Arnaud Schmitt et Denis Zielinski (trompettes) et Benoit Ploner (tuba)

JEUDI 13 DÉCEMBRE – 18H

AUDITORIUM

JEUDIS DU CONSERVATOIRE

AUTOUR DE LA CRÉATION *LIGNES DE FUITE* DE BERNARD DE VIENNE

Concert lecture en collaboration avec l'ensemble Stravinsky

DIRECTION : Jean-Pierre Pinet

SAMEDI 15 DÉCEMBRE – 17H

CRYPTÉ DES CHANOINES À LA CATHÉDRALE DE METZ

IN MEMORIAM

Par les classes de chant grégorien de Marie-Reine Demollière, orgue de Vincent Bernhardt, flûte à bec de Christian Billet et Marianne Saintier, art dramatique de Marie LLano et l'ensemble vocal Gabriel Pierné dirigé par Annick Hoerner

En hommage à Christian-Jacques Demollière qui fut Directeur du Centre d'Études Grégoriennes, co-fondateur de la Scola Metensis et professeur de chant grégorien au CRR.



PHOTO : FABRIEN MARLEY

CONCERTS ET SPECTACLES

MARDI 18 DÉCEMBRE – 20H
GRANDE SALLE DE L'ARSENAL À METZ

CONCERT DES ORCHESTRES

PHOTO : ARNAUD HUSSENOT / FABEN DARLEY



AU PROGRAMME :

- *Green hills fantasy* de Thomas Doss
- *A discovery fantasy* de Jan de Haan
- *Mazedonia* de Mario Burki
- *The best of Charles Aznavour*
(arrangement : Roland Kernén)

par l'orchestre d'harmonie,
direction Arnaud Tutin

- *Simple symphony* de Benjamin Britten
- *Symphonie n°85 « La Reine »*
de Joseph Haydn

par l'orchestre symphonique « Gabriel Pierné »,
direction Jean-Pierre Pinet

Entrée gratuite

Billets à retirer dans le hall de l'Arsenal
à partir du mercredi 28 novembre dès 11h

JEUDI 20 DÉCEMBRE – 18H30

AUDITORIUM

JEUDIS DU CONSERVATOIRE

DUO ET TRIO EN MIROIR

Avec les classes de violoncelle de Jean Adolphe, violon de Karine Dornac, percussion de Éric Chartier et saxophone de Christian Joyeux

AU PROGRAMME : Zoltán Kodály, Arvo Pärt, Béla Bartók

JEUDI 17 JANVIER – 17H30

SALLE MAUJEAN

MUSIQUE D'ENSEMBLE

Par les élèves CHAM
dirigés par André Sablon



PHOTO : METZ MÉTROPOLÉ, PHILIPPE GISSELBRECHT

JEUDI 17 JANVIER – 18H30

AUDITORIUM

JEUDIS DU CONSERVATOIRE

AUTOUR DE GABRIEL PIERNÉ

Classe de musique de chambre de Philippe Bruère

Avec les classes de chant choral, danse et orgue

VENDREDI 25 JANVIER – 20H

SALLE DE L'ADAGIO DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL DE THIONVILLE

HOMMAGE À GUSTAVE LEONHARDT

Classe de clavecin de Anne-Catherine Bucher

En collaboration avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental Gautier d'Epinal, le Conservatoire Régional du Grand Nancy et le Conservatoire à Rayonnement Communal de Thionville

DIMANCHE 27 JANVIER – 16H

SALLE DES FÊTES DE PLAPPEVILLE

PHOTO : METZ MÉTROPOLE, PHILIPPE GISELBRÉCHT



ORCHESTRE D'HARMONIE

DIRECTION : Arnaud Tutin

JEUDI 7 FÉVRIER – 18H30

AUDITORIUM

JEUDIS DU CONSERVATOIRE

BACH À GLASS

Avec les classes de violon de André Pons, alto de Vincent Roth, violoncelle de Klara Egloff et Jean Adolphe, ...

COORDINATION : Klara Egloff

LUNDI 11 FÉVRIER – 18H30

AUDITORIUM

CENDRILLON

d'Isabelle Aboulker

Conte musical en forme d'opéra d'après Charles Perrault

Avec les classes de piano de Anne-Marie Denis et dominante chant choral de Jean Anderbourg, Emmanuelle Guillot et Annick Hoerner

JEUDI 14 FÉVRIER – 18H30

AUDITORIUM

JEUDIS DU CONSERVATOIRE

LE CAVALIER BLEU, KANDINSKY : DE LA REPRÉSENTATION À L'ABSTRACTION

Avec les classes d'accompagnement de Juliette Boubel, danse contemporaine de Fabrice Dasse,

clarinette de Joan Dentresangle et André Weinborn

COORDINATION : Juliette Boubel

CONCERTS ET SPECTACLES

VENDREDI 22 FÉVRIER – 18H30
AUDITORIUM

ALTO

Classe de Carole Wenisch

SAMEDI 16 MARS – 20H
ARSENAL - GRANDE SALLE / METZ

CONCERT DES ENSEMBLES

Entrée gratuite

Billets à retirer dans le hall de l'Arsenal
à partir du mercredi 13 février dès 11h

PHOTO : METZ MÉTROPOLE, PHILIPPE GISELBRÉCHT



MERCREDI 20 MARS – 18H
AUDITORIUM

ORCHESTRE À CORDES

Direction : Vincent Roth

AU PROGRAMME : œuvres romantiques de Gabriel Pierné
et Edvard Grieg

NOS RENDEZ-VOUS MENSUELS

AUX TRINITAIRES – 10 RUE DES TRINITAIRES À METZ

MERCREDIS 5 DÉCEMBRE / 2 JANVIER / 6 FÉVRIER / 6 MARS
– 12H30

CAFÉ BAROQUE

Les Cafés Baroques sont devenus un rendez-vous incontournable pour les gourmands. Le but ? Goûter à la musique baroque.

Le *Concert Lorrain* et les élèves du département musique ancienne du conservatoire dévoilent les meilleures recettes pour éprouver les plus grandes émotions musicales et retrouver ensemble le goût authentique des chefs-d'œuvre de notre passé !

Venez déguster ces réjouissances musicales tous les premiers mercredis du mois à 12h30 au bar des Trinitaires.

Entrée gratuite

JEUDI 21 MARS – 18H30

AUDITORIUM

JEUDIS DU CONSERVATOIRE

LA GUITARE DANS TOUS SES ÉTATS

Classes de guitare de Romain Fargeas, Anh Cuong Lé et James Szura
Avec la participation des classes de flûte, cordes, clavecin, théâtre,
accordéon, chœur, guitare jazz...

COORDINATION : James Szura et Romain Fargeas

SAMEDI 23 MARS – 20H30

ESPACE SOCIOCULTUREL AUX QUATRE VENTS À LAQUENEXY

ORCHESTRE À CORDES

DIRECTION : Vincent Roth

MUSIQUE ANCIENNE

SOUS LA DIRECTION DE LUCIEN KANDEL

JEUDI 28 MARS – 20H

SALLE DE L'ADAGIO DU CONSERVATOIRE

À RAYONNEMENT COMMUNAL DE THIONVILLE

CONCERT D'ÉCHANGE JAZZ

Avec le Big band dirigé par Damien Prud'homme du Conservatoire
de Metz Métropole et les ateliers jazz du Conservatoire à Rayonnement
Communal de Thionville

JEUDIS 20 DÉCEMBRE / 24 JANVIER / 21 FÉVRIER / 21 MARS

– 20H (OUVERTURE DES PORTES)

JAM SESSION

La scène est ouverte aux étudiants du département jazz
du Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz Métropole
et à tous ceux qui ont envie d'enchaîner quelques standards
ou de faire vivre une compo, une impro entre amis.

Un piano, une batterie, quelques amplis...

Venez jouer ou écouter autour d'un verre au Caveau des Trinitaires.

Entrée gratuite

DANSE



PHOTO : ARNAUD HUSSENOT / FABRIEN DARLEY

DU 10 AU 15
DÉCEMBRE 2012
PORTES OUVERTES
AU DÉPARTEMENT

DANSE

SAMEDI 15 DÉCEMBRE - 11H45
AUDITORIUM

FLASHMOB

« CONSTELLATION BAGOUET »

Classes de danse contemporaine de Fanny Longa et Fabrice Dasse

Votre enfant souhaite faire de la danse ou vous êtes parents d'un élève danseur, alors entrez : le conservatoire vous ouvre les portes du **département des études chorégraphiques**.

Venez découvrir les coulisses des cours et des répétitions où près de 250 élèves s'inscrivent chaque année. **Danse classique, contemporaine** ou **jazz** mais aussi **formation musicale, anatomie** et **histoire de la danse** jalonnent le parcours des élèves du CRR. Une formation complète et structurée allant de l'éveil au 3^e cycle.



LUNDI 10

MARDI 11

JEUDI 13

VENDREDI 14

14h15 > 19h15

MERCREDI 12

9h00 > 12h30 + 14h00 > 19h30

SAMEDI 15 DÉCEMBRE

9h00 > 12h15 + 13h30 > 17h15

DANSE CLASSIQUE

Vanessa Bonabal, Catherine Caffier-Duplaix et Léonid Pissarenko

DANSE CONTEMPORAINE

Fabrice Dasse et Fanny Longa

DANSE JAZZ

Barbara Boutet

FORMATION MUSICALE/DANSE

Pierre-Emmanuel Klaine

ACCOMPAGNATEURS

Jean-Michel Albertucci, Sébastien Cuiret et Gleb Malychév

DIMANCHE 17 FÉVRIER – 10H30 ET 17H
STUDIO DE DANSE

VISITE COMPLICE : DU GESTE ET DE LA LIGNE

Avec Fabrice Dasse, professeur de danse contemporaine

Cette visite complice prolonge l'exposition de Marie Cool et Fabio Baldacci : à partir d'une réflexion sur le temps, le mouvement peut-il se penser comme un geste dans l'instant présent et une ligne dans la durée ? Nous partirons de ce point pour observer dans le champ de la danse contemporaine, des cultures du geste et de la ligne, et envisager une simultanéité possible. *Fabrice Dasse*

Pensez à réserver auprès du Frac avant le vendredi midi : 03 87 74 20 02

Page internet : <http://www.fracloiraine.org/explorez/rencontres/206>

En collaboration avec 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine - Metz

THÉÂTRE

VENDREDI 7 DÉCEMBRE – 18H À 19H
MARCHÉ DE NOËL - GRANDE ROUE

LA GRANDE ROUE FAIT SON THÉÂTRE

Avec les élèves des classes de théâtre de Claudia Calvier-Primus et Marie LLano : Fabien di Liberatore, Chloé Bolzinger, Marie Billet, Camille Valeri, Romain Laurent, Tom Crinon, Lisa Dell'Aiera et Élodie Rambaud

COURS DE MAÎTRE

SAMEDI 1^{ER} DÉCEMBRE – 13H30 À 17H30
AUDITORIUM

LES VIOLONS DANSANTS

avec Tina Strinning
Mini représentation à 18h

MERCREDI 12 DÉCEMBRE
– 9H À 12H AUDITORIUM
– 14H À 17H SALLE POULENC

GUITARE

avec Thierry Mercier
En collaboration avec l'ensemble Stravinsky

JEUDI 13 DÉCEMBRE – 10H À 12H
P204

COMPOSITION

avec Bernard de Vienne
En collaboration avec l'ensemble Stravinsky

JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1^{ER} ET SAMEDI 2 FÉVRIER
T 001

CHANT RENAISSANCE

avec Lucien Kandel, chanteur et directeur artistique de Musica Nova

COURS OUVERT AU PUBLIC

LUNDI 17 ET MARDI 18 DÉCEMBRE – 14H À 17H
AUDITORIUM

DIRECTION D'ORCHESTRE

Classe de Julien Leroy

Avec la participation de : Réjane Parizel et Claudine Rippe (violons),
Laurène Gedor (alto), Apolline Bandinu (violoncelle)
et Antoine Coillard (contrebasse).

SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 FÉVRIER – 14H À 18H
AUDITORIUM

TROMPETTE ET IMPROVISATION

avec Éric Giausserand, l'un des «lead» trompette de jazz et de variété
des plus marquants de ses 30 dernières années dans le showbiz français
(Johnny Halliday, Michel Jonasz, Michel Sardou, Ray Charles...)

www.ericgiausserand.com

DIMANCHE 17 FÉVRIER

JOURNÉE MUSIQUE ANCIENNE

COORDINATRICE : Anne-Catherine Bucher

En collaboration avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental
Gautier d'Epinal, le Conservatoire Régional du Grand Nancy
et le Conservatoire à Rayonnement Communal de Thionville

MARDI 26 MARS – 17H45
STUDIO DE DANSE

DANSE : PERFORMANCE ET IMPROVISATION

avec Aurélie Gandit

En collaboration avec l'Arsenal

AUDITIONS

LUNDI 3 DÉCEMBRE – 18H
SALLE POULENC

VIOLON, classe de Carole Bruère
Avec la participation de Sarrah Cocq-Aman et Valérie Muthig,
piano et la classe de violoncelle de Jean Adolphe

VENDREDI 7 DÉCEMBRE – 18H30
SALLE POULENC

VIOLON, classe de Dominique Lendormy

LUNDI 10 DÉCEMBRE – 18H
AUDITORIUM

PIANO, classes de Laurence Aisène et Philippe Delacour

MARDI 11 DÉCEMBRE – 18H30
SALLE POULENC

VIOLON, classe de Karine Dorignac

JEUDI 13 DÉCEMBRE – 19H
SALLE POULENC

BASSON, classe de Sylvie Villedary

VENDREDI 14 DÉCEMBRE – 18H30
SALLE POULENC

COR, classe de Séverine Mallard-Lachaux

VENDREDI 14 DÉCEMBRE – 18H15
AUDITORIUM

VIOLON, classe de Hélène Houillon
Accompagnement piano : Sarrah Cocq-Amann

SAMEDI 15 DÉCEMBRE – 16H30
SALLE POULENC

ALTO, classe de Vincent Roth

LUNDI 17 DÉCEMBRE – 19H
SALLE POULENC

GUITARE, classe de James Szura

MERCREDI 19 DÉCEMBRE – 17H30
SALLE T 001

CLAVECIN, classe de Anne-Catherine Bucher

MERCREDI 19 DÉCEMBRE – 18H30
SALLE POULENC

TROMPETTE, classes de Bernard Della Nave et Simon Klein

MERCREDI 19 DÉCEMBRE – 18H30
SALLE MAUJEAN

PIANO, classes de Marie-Paule Morin et Marie-Reine Demollière

VENDREDI 21 DÉCEMBRE – 18H30

SALLE POULENC

GUITARE, classe de Romain Fargeas

SAMEDI 2 FÉVRIER – 14H30

SALLE POULENC

AUDITION PLURIDISCIPLINAIRE

SAMEDI 9 FÉVRIER – 14H30

AUDITORIUM

AUDITION PLURIDISCIPLINAIRE

SAMEDI 9 FÉVRIER – 15H

SALLE POULENC

VIOLON, classe de Hélène Houillon

VENDREDI 15 FÉVRIER – 18H30

AUDITORIUM

PIANO, classe de Christophe Dorignac

SAMEDI 16 FÉVRIER – 14H30

SALLE POULENC

AUDITION PLURIDISCIPLINAIRE

SAMEDI 16 FÉVRIER – 15H

AUDITORIUM

PERCUSSION, classe de Frédéric Schoenhentz-Kzink

LUNDI 18 FÉVRIER – 19H

SALLE POULENC

BASSON, classe de Sylvie Villedary

MARDI 19 FÉVRIER – 18H30

SALLE POULENC

VIOLON, classe de Karine Dorignac

JEUDI 21 FÉVRIER – 18H15

SALLE POULENC

VIOLON, classe de Catherine Dellinger
Accompagnement piano : Sarah Cocq-Amann

JEUDI 21 FÉVRIER – 18H30

SALLE MAUJEAN

TROMBONE, classe de Paul Lallement

VENDREDI 22 MARS – 18H30

SALLE POULENC

VIOLON, classe de Dominique Lendormy

INFORMATIONS

COURS D'INITIATION GRATUITS À L'ORGUE ET À LA CONTREBASSE

À partir du mois de décembre, le Conservatoire Gabriel Pierné de Metz Métropole organise des ateliers gratuits sous la forme de trois rendez-vous hebdomadaires, pour découvrir l'orgue et la contrebasse. Deux jeunes professeurs, arrivés en cette rentrée de septembre 2012 au Conservatoire de Metz Métropole, entendent bien faire partager la passion de leur instrument : Jérémie Decottignies initiera le public de trois soirs aux joies de la contrebasse et Vincent Bernhardt devant l'orgue bousculera les idées reçues par l'étendue du répertoire musical. Il ne reste plus qu'aux amateurs (enfants, adolescents ou adultes) à faire leur choix et se laisser gagner par la curiosité.

**Dates et horaires des 3 cycles d'ateliers découverte
orgue et contrebasse :**

ATELIER ORGUE

à partir de 10 ans, animé par Vincent Bernhardt :
– les mardis 4, 11 et 18 décembre, de 17 h 30 à 19 h,
– ou les mardis 5, 12 et 19 février, de 17 h 30 à 19 h,
– ou les mardis 2, 9 et 16 avril, de 17 h 30 à 19 h.

ATELIER CONTREBASSE

à partir de 7 ans, animé par Jérémie Decottignies :
– les jeudis 6, 13 et 20 décembre, de 17 h 30 à 19 h,
– ou les jeudis 7, 14 et 21 février, de 17 h 30 à 19 h,
– ou les jeudis 4, 11 et 18 avril, de 17 h 30 à 19 h.

Renseignements et inscriptions :
Service de la scolarité
Tel. 03 87 15 55 60
dweber@metzmetropole.fr

INSCRIPTION EN CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS

Ouvertes aux élèves motivés par la pratique musicale ou chorégraphique, les Classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM) ou Danse (CHAD) permettent de coordonner plus harmonieusement scolarité et pratique artistique. Ce dispositif intègre la discipline choisie dans le temps scolaire en primaire, collège et lycée, en partenariat avec trois proches établissements d'enseignement général : l'école élémentaire Claude Debussy, le collège Taison et le lycée Fabert. Pour entrer en CHAM ou CHAD, les fiches de candidature seront à retirer et à déposer au conservatoire en janvier et en février 2013.

Renseignements :
Service de la scolarité
Tel. 03 87 15 55 60
conservatoirescolarite@metzmetropole.fr



PHOTO : METZ MÉTROPÔLE, PHILIPPE GIBSELBRECHT



SAMEDI 25 MAI 2013

PORTES OUVERTES

**Le Conservatoire à Rayonnement Régional
Gabriel Pierné - Metz Métropole ouvrira
ses portes le samedi 25 mai 2013 de 10h à 17h**

VENEZ

- > regarder ou participer à des ateliers de musique, danse ou théâtre
- > découvrir les disciplines enseignées au conservatoire
- > essayer des instruments
- > assister à des représentations
- > rencontrer les professeurs

L'entrée est gratuite pour l'ensemble des manifestations organisées par le CRR
Retrouvez toutes les informations sur le site internet : conservatoire.metzmetropole.fr

Renseignements :
Christelle Martin, Responsable des animations
2 rue du Paradis – 57000 Metz
tél : 03 87 15 55 55
Courriel : cmartin@metzmetropole.fr



**CONSERVATOIRE GABRIEL PIERNÉ
METZ MÉTROPOLE**
2, rue du Paradis - 57000 Metz
Renseignements 03 87 15 55 50
conservatoireanimation@metzmetropole.fr
<http://conservatoire.metzmetropole.fr>

